

**Государственное казенное оздоровительное образовательное учреждение
для детей, нуждающихся в длительном лечении,
«САНАТОРНЫЙ ДЕТСКИЙ ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, №12» г. СТАВРОПОЛЬ**

Утверждена на заседании
Педагогического совета от
23.04.2015 года протокол
№5
Директор _____
А.И. Остроухова



ПРОГРАММА

**по обучению швейному мастерству воспитанников
студии «Стиль»**

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Малютина Лариса Васильевна

Ставрополь, 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшим требованием к образованию в современных условиях является обеспечение функциональной грамотности и социальной адаптации воспитанников на основе приобретенного ими опыта в сфере познания, профессионально-трудового выбора, личностных ориентаций и смыслов творчества. Особенно это актуально для воспитанников детских домов, так как дети поступают в детский дом, в основном из неблагополучных семей, и не имеют трудовых навыков. Овладение навыками швейного дела необходимо для подготовки воспитанников к самостоятельной жизни.

Отличительной особенностью программы является большая вариативность способов моделирования, конструирования и обработки изделий, использование новых швейных технологий, а также интегрирование различных модулей программы. Соотношение пропорций блоков меняется в зависимости от возраста, развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу, степени ее усвоения.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к общественным ценностям, через собственное творчество, расширяет представление детей о художественных стилях в одежде, знакомит с историей костюма и современными направлениями моды.

Программа составлена с учетом возрастных и психолого-педагогических, физиологических особенностей воспитанников. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего отношения к личности ребенка. На занятиях воспитанники получают знания и умения практической работы на швейном оборудовании, знакомятся с историей костюма, основами композиции в одежде, различными видами художественной отделки, приучаются к аккуратности, разумному расходованию технологических материалов, точности исполнения конкретного изделия, качественной обработки.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают их интерес к занятиям.

Цель программы: создание условий, направленных на формирование познавательного интереса воспитанников к творческой деятельности, ориентированной на дальнейшее их профессиональное самоопределение.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории развития швейного мастерства и основам технологического процесса, материаловедения, конструирования одежды;
- овладение приемами моделирования и художественной отделки изделий;
- формирование творческого и художественного вкуса, основ культуры труда, умения доводить начатое дело до конца;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развитие интереса к культуре своей Родины, к истории народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбие, аккуратности, усидчивости, терпения;
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Основными принципами построения программы являются: принципы доступности и последовательности, научности и наглядности, индивидуального подхода и развивающего обучения, возрастной принцип, принцип коллективности.

Формы занятий: Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных

пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов, индивидуальных консультаций воспитанников. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, выполнения домашнего задания, изготовления изделий. Формы работы: групповая , индивидуальная.

Основная форма практической работы – *индивидуальная*. Во время выбора задания учитываются возможности каждого члена группы, предлагается такой вариант, который по силам ребенку на данном этапе, постепенно усложняя задания технологического изготовления, это способствует развитию дополнительных навыков, доводя их до совершенствования.

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для разновозрастных групп:

- подготовительный;
- этап основной подготовки;
- этап совершенствования навыков.

Группы формируются по следующим **принципам**:

- в группу первого года обучения принимаются дети с 10 до 12 лет.

Проводится первичная диагностика с целью определения первичного уровня знаний швейной технологии, навыков обращения с иглой.

- в группу второго года обучения входят воспитанники 13 до 14 лет, прошедшие и успешно освоившие первый год обучения.

- в группу третьего года обучения входят воспитанники с 15 и старше прошедшие первый и второй год обучения, овладевшие навыками шитья и кроя, с достаточным уровнем знаний швейной терминологии.

Режим работы и организация

1. Для воспитанников первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2. Для воспитанников второго года обучения занятия проводятся 3 раза в

неделю по 1 часу.

3. Для воспитанников третьего года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу и 1 час компьютерной графики.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно-иллюстративный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)

Дидактический материал:

схемы с образцами основных приемов выполнения швов, выкройки изделий, лекала, журналы мод, образцы узоров деталей к изделиям, таблицы для упражнений, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты, виды швов и отделок.

Материально – техническое обеспечение:

ткань, нитки, иглы, ножницы, линейки, сантиметры, канцелярские принадлежности, столы, стулья, швейные машины, гладильные доски и утюги, модные журналы, учебная литература, манекены, мультимедийное оборудование.

Педагогический мониторинг знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Промежуточный.

Фронтальные и индивидуальные беседы, графические и терминологические диктанты, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

2. Итоговый

Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом студии. Результатом работы являются выполненные воспитанниками творческие проекты (изделия плательно-блузочной и брючной групп), которые отбираются и формируются в тематические коллекции, с последующей демонстрацией в конкурсах различного уровня.

Предполагаемые результаты обучения

В первый год воспитанники должны знать:

- правила безопасности работы с ручными инструментами, и на универсальной швейной машине;
- принципы изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, свойство нитей переплетения: основы и утка, свойства тканей из натуральных и искусственных волокон;
- виды приводов швейной машины, правила подготовки швейной машины к работе; правила снятия мерок для построения чертежа и условные обозначения; понятие композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях, способы моделирования поясных изделий;
- технологию выполнения швов (стачного, в разутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, в подгибку с закрытым и открытым срезом).

Воспитанники должны уметь:

- определять в тканях нити переплетения: основы и утка;
- запускать швейную машину, регулировать ее скорость, выполнять машинные строчки;
- читать и строить чертежи поясных изделий (юбок, брюк), снимать мерки, выполнять моделирование, подготавливать выкройки к раскрою и выполнять раскрой изделий. Выполнять машинные швы (а также технологические узлы).

Во второй год обучения воспитанники должны знать:

- основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида

переплетения;

- виды легкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему; правила измерения фигуры человека; условные обозначения мерок для построения чертежа плечевого изделия; особенности моделирования;

- назначение и конструкцию, технологию выполнения и условные обозначения швов стачных и краевых; технологическую последовательность раскроя ткани; правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия.

Воспитанники должны уметь:

- закреплять строчку обратным ходом машины, обшивать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;

- работать с журналами мод, читать и строить чертеж; снимать и записывать мерки; моделировать платья;

- выполнять машинные швы (стачивание, обработка проймы и горловины обтачкой и др.);

- выполнять раскрой ткани с направлением рисунка, с симметричными и ассиметричными полосами; заготавливать после обтачки и обработки срезы рукавов.

В третий год обучения воспитанники должны знать:

- ассортимент одежды и ее назначение;

- детали кроя и сложные конструктивные элементы (воротники, карманы, фигурные кокетки, драпировки);

- терминологию машинных и ручных работ; швейные материалы, их свойства и назначение, правила ВТО;

- основные виды дефектов и их устранение;

- проведение первой и последующих примерок; современное делообразование, систему оплаты в швейной отрасли.

Воспитанники должны уметь:

- выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий на швейных машинах;
- изготавливать изделия плательно-блузочного ассортимента;
- пользоваться лекалами базовых конструкций и выполнять элементы моделирования;
- определять качество кроя и готового изделия; осуществлять самоконтроль при изготовлении швейных изделий;
- уметь проверять состояние швейной машины и устранять неполадки; соблюдать технику безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практические занятия
1	Введение	1	1	-
2	Машиноведение	4	1	3
3	Материаловедение	4	1	3
4	Конструирование			
	4.1 Построение базовых конструкций	11	4	7
	4.2. Моделирование поясных изделий	8	3	5
5	Технология			
	5.1 Технология ВТО	5	2	3
	5.2 Технология ручных работ	8	2	6
	5.3 Технология машинных работ	8	2	6
	5.4 Технология поузловой обработки	10	4	6
	5.5 Технологическая последовательность сборки изделия	9	3	6
6	Художественное оформление одежды	4	1	3
	Итого	72	24	48

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практические занятия
1	Введение	1	1	
2	Машиноведение	2	1	1
3	Материаловедение	4	2	2
4	Конструирование			
	4.1 Построение базовых конструкций	4	2	2
	4.2. Моделирование плечевых изделий	4	2	2
5	Технология			
	5.1 Технология ВТО	4	2	2
	5.2 Технология ручных работ	4	2	2
	5.3 Технология машинных работ	4	2	2
	5.4 Технология поузловой обработки	16	8	8
	5.5 Технологическая последовательность сборки изделия	12	4	8
6	Экономика	3	1	2
7	Спецкомпозиция			
	7.1 Направление моды	2	2	-
	7.2 Ассортимент одежды	2	2	-
8	Дизайн костюма			
	8.1 Специальный рисунок	4	2	2
	8.2 Художественное оформление	6	2	4
9	Имиджиология	4	2	2
10	Ремонт одежды	12	2	12
11	Творческая работа	20	4	16
	Итого	108	36	72

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практические занятия
1	Введение	1	1	

2	Машиноведение	2	1	1
3	Материаловедение	4	2	2
4	Конструирование			
	4.1 Построение базовых конструкций	4	2	2
	4.2. Моделирование. САПР	4	2	2
5	Технология			
	5.1 Технология ВТО	4	2	2
	5.2 Технология ручных работ	4	2	2
	5.3 Технология машинных работ	4	2	2
	5.4 Технология поузловой обработки	16	8	8
	5.5 Технологическая последовательность сборки изделия	12	4	8
6	Экономика	3	1	2
7	Спецкомпозиция			
	7.1 Направление моды	1	1	-
	7.2 Ассортимент одежды	1	1	-
8	Дизайн костюма			
	8.1 Специальный рисунок	4	2	2
	8.2 Художественное оформление	6	2	4
9	Имиджиология	4	2	2
10	Ремонт одежды	12	2	12
11	Творческая работа	20	4	16
	Итого	108	36	72

Программа включает в себя следующие **разделы**:

МАШИНОВЕДЕНИЕ

Технические характеристики швейных машин, назначение, основные узлы. Ознакомление с конструкцией. Практическое освоение приемов работы.

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Изучение структуры физико-механических, технологических и других свойств волокон, тканей, текстильных материалов, ознакомление с их назначением и применением. Определение качества текстильных материалов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Данный курс в сочетании с технологией помогает практически изучать этапы проектирования и самостоятельно воплощать творческие замыслы в законченное изделие.

ТЕХНОЛОГИЯ

Изучение технологического процесса, современных методов обработки изделия, способов их скрепления, оборудования. Ознакомление с технологией изготовления швейных изделий, с оборудованием, применяемым при изготовлении одежды.

ЭКОНОМИКА

Сущность и цели предпринимательства, принципы и формы предпринимательства. Себестоимость услуг, составление калькуляции на изготовленное изделие и определение его себестоимости. Основные понятия и смысл существования служб стандартизации и метрологии.

СПЕЦКОМПОЗИЦИЯ

Изучение ассортимента одежды, специфика создания поясной и плечевой одежды, создание комплектов ансамблей. Ознакомление с современными тенденциями моды.

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Построение орнаментальных композиций и композиций костюма средствами графики. Раскрываются и практически прорабатываются содержание таких понятий как метр, симметрия, асимметрия, пропорция, масштаб, силуэт, гармония, образ. Изучается использование цвета в композиции, построение гармоничных сочетаний.

ИМИДЖИОЛОГИЯ

Секрет искусства одеваться элегантно, красиво и эффективно. Умение определить тип силуэта и в соответствии с ним подбирать одежду, аксессуары, украшения. Назначение одежды. Создание собственного неповторимого стиля.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

Ремонт и обновление одежды как виды услуг их назначение. Виды ремонта, классификация работ.

Данная программа составлена с учетом психофизиологических возможностей учащихся, в соответствии с социальными условиями жизни,

адаптацией в коллективе, личностных качеств, характера, индивидуальных склонностей и задатков детей.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ (САПР)

САПР – система автоматизированного проектирования одежды – создание чертежей и моделей в режиме интерактивной компьютерной графики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Демидова И. Ваш гардероб, стиль, имидж. – Минск, 2000.
2. Единый метод конструирования. – ЦОТШЛ, 1989-1991.
3. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига, 1992.
4. Карнеги Д. Большой секрет искусства общения с людьми. - Ставрополь, 1992.
5. Каминская Н.М. История костюма. – Москва, 1977.
6. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов на Дону, 2003.
7. Ляукина М.В. Бисер. – Москва, 1998.
8. Портная индивидуальной мастерской. – Брянск, 1997.
9. Энциклопедия женского рукоделия. – Москва, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Ателье. Электронный журнал. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://journal-off.info/tags>.
2. Burdastyle. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://burdastyle.ru/>.
3. Fashiony – сообщество о моде и красоте. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://fashiony.ru/>.